



ליל עולם
פאר

אירישע פאלקס־מוזיק
אין פעטער בורג

L. ZEITLIN
Eli Zion
für Violoncell und Klavier
Preis 30 Kop.

ל. צייטלין
אלי ציון
פאר וויליאמסעל מיט פיאנע
פרי 30 קאפ.

Собственность Общества
Еврейской народной музыки
въ С.-Петербурѣ

Перепечатка, переложение и воспроизведение на
граммофонъ безъ разрѣшенія о-ва воспрещается.
Законъ 20 марта 1911 г.

№ 45

1914

Herausgeber:
Gesellschaft für jüdische Volksmusik
in St.-Petersburg

Für alle Länder alle Rechte vorbehalten

M. Maimon

1913

Eli Zion

Fantasie über eine Volksmelodie
und Trop von „Schir ha-schirim“
für Violoncello und Klavier
von L. Zeitlin.

אלי ציון

פאנטאזיע איבער א פאלקסמעלאדיע
און טראפ פון „שיר השירים“
פאר וויליאנשעל מיט פיאנע
פון ל. צייטלין.

Largo. (M. M. ♩ = 40)

Violoncello.

Piano.

Viol. solo

Clar. Fag.

Viol.

Corni

Quart.

Fl. Cor. ingl.

Bassi

Tymp.

Tutti

Oboe

Clar. Fag.

Tymp.

Quart.

Corno

Clar.

Corno

Fag.

f

sf Clar. *Quasi arpa gliss.*

Fag.

Poco animando.

Cor. ingl. solo

p

f

Arpa

8.....

Maestoso.

rit. 3

rit. 3

Quart. *ff*

Oboi *p*

Quasi recit. **In tempo.** **Maestoso.**

Corni
Cor. ingl.
p
f

Quasi recit.

Oboi
p
Corni
Fag.
p
f

Fl. solo
Arpa
Viole div.
sf
dim.

Tempo I.

rit.
ff
Corni
Fl. Cl.
Tromboni
f
p
rit.
Corni
Cl.
Fag.
Ob.
f
p

Viol. solo

8.....

più f

Fl.
Cl.

mf

f Quart. trem.

Red.

p dim.

pp

Cor. solo

Red.

morendo

Cor. ingl.

Arpa

Red.

morendo

Eli Zion

Fantasie über eine Volksmelodie
und Trop von „Schir ha-schirim“
für Violoncello und Klavier
von L. Zeitlin.

45.

אלי ציון

פאנטאזיע איבער א פאלקסמעלאדיע
און טראפ פון „שיר השירים“
פאר וויליאנשעל מיט פיאנע
פון ל. צייטלין.

Violoncello.

Largo. (M. M. ♩ = 40)

p

f

sfz

Poco animando.

f

rit.

Maestoso.

p

Quasi recit.

p

In tempo.

rit.

Maestoso.

p

Quasi recit.

f

rit.

Tempo I.

ff

p

f

rit.

a tempo

più f

p dim. pp

morendo

Ausgaben der Gesellschaft für Jüdische Volksmusik in Petersburg

I.

Für Stimme und Piano

53. In Chejder — von M. Milner 70 Kop.
56. Unter die Grininke Bojmelech — von M. Milner . . . 40 Kop.
48. Lomir sich überbeten — von S. Rosowsky 30 Kop.
49. Ich bin a bal-agole — von S. Rosowsky 30 Kop.
34. A Wieglid — von S. Rosowsky 50 Kop.
40. Lied fun Estherke — von L. Ssaminsky 40 Kop.
41. Lied fun a jessejme — von L. Ssaminsky 30 Kop.
42. Unter Soreles Wiegele — von L. Ssaminsky 20 Kop.
67. Farn Obschejd — von E. Sklar 30 Kop.
14. Der Parom — von E. Sklar 30 Kop.
15. Jeruscholaim — von E. Sklar 50 Kop.
58. Fun »Schir haschirim« — von L. Streicher 25 Kop.
11. Du Meidele, du schöns — von A. Schitomirski . . . 45 Kop.
12. Sog mir, du schön Meidele — von P. Lwow 25 Kop.
25. Wos wet sain mikejach Burikes — von P. Lwow . . . 20 Kop.
13. Eili, Eili — von M. Schalit (2te Auflage) 45 Kop.
30. A Lied fun a Fejele — von M. Schalit 30 Kop.
31. Mlawe Malke — von M. Schalit 25 Kop.
27. Numo Ferach — von I. Kaplan 25 Kop.
28. Der Philosof — von H. Kopit 25 Kop.
29. Di Mesinke oisgegeben — von H. Kopit 35 Kop.
32. Basse Malke, effen mir — von I. Schuman 20 Kop.
33. Schlof mejn Kind, mejn Krein — von I. Schuman . . . 20 Kop.

Duett (für Bariton und Tenor) und Piano

51. Oj, effen mir uf — von H. Kopit 55 Kop.
55. Über die Hejfen — von M. Milner 80 Kop.
23. Sog se Rebenju — von O. Potoker und L. Zeitlin . . 60 Kop.
26. A Retenisch — von P. Lwow 45 Kop.

Für Stimme, Violine und Piano

50. Wos wet sajn mit reb Isroel dem Frumen — von H. Kopit 55 Kop.
10. As ich wolt gehat — von A. Schitomirsky 50 Kop.
24. Schlof, majn Kind, ich wel dich wiegen — von A. Schitomirsky 30 Kop.

Für Stimme und Streichquartett

8. Unter Soreles Wiegele — von L. Ssaminsky 40 Kop.

Für Stimme und Chor

54. Unssane Tojkef — von M. Milner 85 Kop.
21. Der Eiberster is der Mechuten — von A. Schitomirsky 50 Kop.
22. Eili, Eili — von S. Gurowitsch 80 Kop.

Für Chor oder Quartett (und Piano ad libitum)

43. Eil jiwne Hagalil — von L. Ssaminsky 25 Kop.
44. Ani hadal — von L. Ssaminsky 30 Kop.
1. Di gilderne Pawe — von E. Sklar 35 Kop.
2. Di alte Casche — von E. Sklar 45 Kop.
3. Verjommert, verklogt — von E. Sklar 30 Kop.
4. Chazkele — von E. Sklar 50 Kop.
5. Hatikwo — von E. Sklar 40 Kop.
6. Steh auf main Volk — von E. Sklar 35 Kop.

Die Noten sind auch mit Text mit jüdischen und lateinischen Buchstaben versehen.

Alle Preise ohne Porto

Als Porto wird für eine jede No. 2 Kop., als Eingeschrieben wird 7 Kop. (für Ausland 10 Kop.) erhoben.

Bei einer Bestellung in Höhe von 5 Rbl. wird kein Porto erhoben. Auf dem Noten-Lager der Gesellschaft sind auch alle jüdischen Lieder von J. Engel (Moskau) und and. zu beziehen. (Extra Prospekt.)

Mit Bestellungen wende man sich an die Adresse:

RuBland, St. Petersburg
7te Rosdestwenska, 6, W. 24

Für Violine und Piano

35. Hebräische Melodie — von J. Achron 50 Kop.
36. Hebräischer Tanz — J. Achron 1 Rubel
37. Hebräisches Wiegenlied — von J. Achron 25 Kop.
38. Eli Zion — von Zeitlin-Achron 30 Kop.
46. A Nigun fun Schajke Faifer — von M. Gnessin 20 Kop.
39. Kleine Rapsodie — von L. Ssaminsky 55 Kop.
9. Ch'ssidisch — von L. Saminski. (2te Auflage) 35 Kop.
19. Dem Reben's Nigun — von A. Schitomirski 30 Kop.
20. Volochl — von P. Lwow 35 Kop.

Für Violoncell und Piano

45. Eli Zion — von L. Zeitlin 30 Kop.

Für Piano

52. Bejm Reben zu Mlawe Malke — von M. Milner 60 Kop.
16. Freilichs — von H. Kopit 40 Kop.

Trio für Violine, Violoncell und Piano

47. Fantastischer Tanz — von S. Rosowsky 1 Rubel 75 Kop.

Für Harfe (oder Violine), Piano und Harmonium

17. Jüdische Melodie — von I. Kaplan 50 Kop.

Für Streichquartett

7. Dem Rebens Nigun — von A. Schitomirski 50 Kop.

Für Streichquintett

18. Reb Nachman's Nigun — von L. Zeitlin 50 Kop.

II.

a) **Lieder-Sammelbuch für die jüdische Schule u. Familie.**
2te verbesserte u. vergrößerte Auflage. 85 Lieder für einen dreist. Chor (auch für Solo) und Piano (I. Skarbowe Volkslieder, II. Weltliche Volkslieder, III. Lieder ohne Worte, IV. Künstlerische Lieder).
Beilage: »Trop« (Tajmej hanginojs).

Zusammengestellt von S. Kisselgof. Bearbeitet von A. Schitomirsky und P. Lwow. Herausgegeben unter Mitwirkung der Gesellschaft zur Förderung der Bildung der Juden in Rußland.

Preis 1 Rubel 50 Kop. In Prachtband 2 Rubel.

b) **Texte zum Lieder-Sammelbuche** 15 Kop.

c) **Über jüdische Volksmusik** (Referat in jüdischer Sprache, lithogr.) — von S. Kisselgof 1 Rubel

די ליעדער זענען ערלויבט דורך דער דראמאטישער צענטער, אויף יעדעם ליעד איז דאס ספעציעל בעצירקענט.

אלע פריווען און פארטא

ביי די נאמען איז דער טעקסט פון די ליעדער געשריבען פאראלעל מיט אידישע און לאטיינישע אותיות.
פארטא פאר יעדער איינצעל און פון די נאמען — 2 קאפ., די וואס ווילען בעקומען בעשטעלט (זאקאז) דארפען צוצאהלען 7 קאפ. (פאר אויסלאנד — 10 קאפ.) פער נאכנאכע — 17 קאפ.
די וואס שרייבען אויס ניט וועניגער ווי אויף 5 רובל, בעקומען פארטא—פריי.

ביז 1 רובל קען מען שיקען פאסט מארקען.

מיטגליעדער פון דער געזעלשאפט, וואס צאָהלען יעדערליך,

ניט וועניגער פון 3 רובל, בעקומען דאס ליעדער-זאמעלבוך

אומזיסט; אויך אלע איבעריגע אויסגאבען — 20 % ראבאט.

דורך דער געזעלשאפט קען מען בעקומען אלע אידישע ליעדער פון ה. ענינגעל (מאסקווע) אין אנד. (ספעציעלע פראספעקטען).

מיט בעשטעלונגען און אויסקונפטען ווענדען זיך:

Въ Правление Общества Еврейской народной музыки,
С.-Петербургъ, 7 Рождественская 6, кв. 24.